

КОДЕКС ПОВЕДЕНИЯ ФОТОГРАФА В ДИКОЙ ПРИРОДЕ

Принят Правлением Союза фотографов дикой природы (СФДП) как свод обязательных правил для членов организации и рекомендован всем фотографам и натуралистам, а также специалистам ООПТ и организациям, занятым в сфере познавательного туризма

Преамбула

Под фотографированием дикой природы (англ. Wildlife Photography) подразумевается любое фотографирование любых диких животных, находящихся в состоянии естественной свободы в естественной среде обитания, а также фотографирование дикорастущих растений и природных ландшафтов. Фотографии домашних животных, равно как и диких животных, не находящихся в состоянии естественной свободы, фотографиями дикой природы не являются. В подобных случаях фотограф обязан указывать в описании, что животные сняты в условиях ограниченной свободы, и пользователи таких фотографий, вне зависимости от целей, для которых они могут быть использованы, должны быть проинформированы об этом.

Фотография дикой природы должна отражать правдивую сущность того, что фотограф видел в момент съёмки. Публикации фотографии дикой природы рекомендуется сопровождать пояснениями, которые должны быть честными и объективными.

1. Общие правила.

1.1. Члены Союза фотографов дикой природы (СФДП) несут личную и корпоративную ответственность за судьбы тех животных и растений, которых они изучают, наблюдают и фотографируют. Благополучие объектов съёмки всегда важнее интересов фотографа.

1.2. Фотографируемые объекты живой природы не должны подвергаться угрозам со стороны фотографа. Понятие «угроза» в данном контексте понимается как причинение излишнего беспокойства, физического ущерба, а также ухудшение условий обитания или привлечение к месту съёмки людей или хищников, способных причинить вред фотографируемым объектам.

1.3. Фотографировать диких животных рекомендуется с расстояния, не вызывающего у них видимого беспокойства или агрессии. В случае проявления у фотографируемых живых объектов признаков беспокойства рекомендуется увеличить расстояние или покинуть место съёмки.

1.4. Фотограф несет личную ответственность за судьбу диких животных, которых он приучает к съёмке или прикармливает в целях фотографирования, и по завершении съёмки он обязан обеспечить необходимые условия для их дальнейшего благополучного существования.

1.5. Фотограф дикой природы обязан оставлять место съёмки с наименьшими следами вмешательства. В отдельных случаях допустима подрезка или подвязывание растений для удобства фотографирования. Однако такое вмешательство должно быть сведено к минимуму во избежание демаскировки объектов съёмки и создания угроз со стороны хищников или погодных явлений.

1.6. Не разрешается изъятие из природы любых охраняемых видов животных и растений для последующей фотосъёмки в искусственных условиях без наличия специального разрешения.

1.7. Не разрешается загон и скоростное преследование любых диких животных с целью их фотографирования с применением любых моторизованных транспортных средств.

1.8. Фотосъёмка, равно как и публикация снимков раненых, пойманных, умирающих, оказавшихся в беспомощном или в бедственном состоянии животных, может быть признана неэтичной, за исключением документальных природоохранных фоторепортажей.

1.9. При посещении любых особо охраняемых природных территорий (ООПТ) фотограф обязан предварительно ознакомиться со всеми действующими на них правилами, положениями, ограничениями и рекомендациями и строго их исполнять. Отсутствие правил и положений не освобождает фотографа от исполнения требований и правил данного Кодекса.

1.10. Для проведения фотосъёмки на частных или арендуемых территориях фотограф должен получить разрешение на ее проведение от владельцев или арендаторов.

1.11. Фотографирование в местах, где ведутся научные исследования или организуются экскурсионные туры (фототуры), рекомендуется согласовывать с людьми или организациями, которые их осуществляют.

1.12. В случае работы фотографа другие фотографы и натуралисты, прибывшие на место съёмки позднее, не должны ему мешать.

2. Фотографирование птиц на гнёздах.

2.1. Фотографирование птиц на гнёздах могут осуществлять только фотографы, хорошо знакомые с гнездовым поведением птиц либо пользующиеся помощью квалифицированных специалистов.

2.2. Не допускается отлов птиц на гнёздах для организации студийной съёмки.

2.3. Число посещений места съёмки должно быть сведено к минимуму во избежание вытаптывания растительности и создания излишних следов и тропинок, которые могут показать гнездо хищникам и посторонним людям.

2.4. Не допускается удаление кладки или птенцов из гнезда, в том числе временное, для организации фотосъёмки. Недопустимо искусственное ограничение свободы передвижения птенцов, например помещение их в клетку или привязывание для привлечения родителей в определённое место.

2.5. Не допускается любое беспокойство на гнёздах, включая фотографирование (в том числе, с использованием беспилотных летательных аппаратов) редких видов птиц, внесенных в Красную книгу РФ*, в период насиживания кладок или обогрева птенцов, не имеющих собственной терморегуляции. В исключительных случаях такое фотографирование допустимо с разрешения региональных представительств по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзора) и руководителей ООПТ.

2.6. Не допускается публикация указаний точных мест (в том числе координат) гнездования ценных и редких для данной местности видов птиц, особенно внесенных в Красную книгу РФ. Указание о местах гнездования таких птиц рекомендуется ограничивать пределами региона, за исключением тех ООПТ, где гнезда этих птиц находятся под надежной охраной.

2.7. Не рекомендуется залезать в расположенные на деревьях и скалах гнезда птиц с подростками, но еще не летающими птенцами в связи с высокой вероятностью причинения им вреда при приближении человека.

2.8. Укрытие для фотографирования птиц на гнездовом участке рекомендуется устанавливать заранее, приближая его к месту съёмки в несколько этапов и позволяя птицам к нему привыкнуть.

2.9. Беспокойство птиц, вызванное подготовкой к съёмке, необходимо свести к минимуму. Не рекомендуется устанавливать укрытие или начинать подготовку к съёмке вечером, когда активность дневных птиц снижается. Адаптацию птиц к съёмке рекомендуется осуществлять в период их наибольшей суточной активности.

2.10. Если птицы долго не возвращается к гнёздам, особенно при дождливой, жаркой или холодной погоде, необходимо убрать укрытие и покинуть гнездовый участок для предотвращения вероятной гибели кладки или птенцов.

2.11. Использование аудиозаписей или чучел хищников для вспугивания птиц и стимулирования их территориального или тревожного поведения не должно осуществляться на гнездовых участках птиц в период их размножения.

3. Фотографирование млекопитающих (и птиц) вне мест их размножения.

3.1. Не разрешается намеренно пугать животных для получения «нужных» кадров на любых ООПТ, в любых других местах, используемых для организации фотосъемки, а также вблизи мест, предназначенных для наблюдения за объектами живой природы.

3.2. Не разрешается самостоятельно подкармливать животных с целью их фотографирования в ООПТ, а также на других территориях, где ведется хозяйственная (охотхозяйственная и т.п.) деятельность, без согласования с теми, кто ее осуществляет.

3.3. Там, где подкормка диких животных специально организована, фотограф обязан следовать правилам, установленным теми, кто ее организует и контролирует.

3.4. Подкормка крупных хищных зверей, которые могут представлять потенциальную опасность для человека, должна осуществляться с привлечением опытных биологов и под их контролем.

3.5. Не рекомендуется самостоятельно приближаться к крупным млекопитающим ближе 50 метров. Недопустимы любые действия, способные спровоцировать опасное сближение крупного зверя с человеком.

3.6. Использование живых теплокровных животных для приманивания хищников с целью их фотографирования может быть признано неэтичным.

3.7. В случае фотографирования зверей и птиц на подкормке необходимо указывать об этом в сопроводительных подписях.

3.8. Не рекомендуется изъятие из природы мелких млекопитающих с целью фотографирования. В исключительных случаях допускается отлавливать неразмножающихся зверьков обоих полов и по завершении съемки возвращать в природу.

3.9. Документальная фотосъемка отловленных зверей и птиц с научными целями и по специальным разрешениям допускается при условии минимальных сроков лишения их свободы.

3.10. Не разрешается беспокоить и фотографировать колонии летучих мышей (и других животных ведущих ночной образ жизни) в светлое время суток.

4. Фотографирование других животных.

4.1. Не рекомендуется изымать из природы холоднокровных животных, включая беспозвоночных, для съемки в искусственных условиях при наличии возможностей их фотографирования в естественных условиях.

4.2. Не разрешается замораживать или применять анестезию применительно к холоднокровным или беспозвоночным животным с целью их фотосъемки.

4.3. В случаях, когда компоненты среды, например кора, ветви, листья или камни, перемещаются для удобства фотографирования мелких животных, по завершении съемки их рекомендуется вернуть на место.

5. Использование дистанционно управляемых средств (дронов).

5.1. Использование любого дистанционно управляемого аппарата должно быть тщательно продумано, чтобы гарантировать благополучие фотографируемых диких животных.

5.2. Использование дронов оправдано только в том случае, когда устройство помогает наблюдать и запечатлеть мир живой природы, в том ракурсе, который невозможен при обычной фотосъемке, и при условии отсутствия вреда и беспокойства объектам съемки.

5.3. Рекомендуется сведение к минимуму использования дронов в период размножения.

5.4. Необходимо немедленное прекращение полетов, в случае предположения что поведение животных нарушается.

5.5. Организация фотосъемок птиц, в том числе с помощью беспилотных летательных аппаратов, в гнездовых колониях на ООПТ может осуществляться только с разрешения администрации ООПТ. Съемку в крупных гнездовых (от ста и более гнезд) колониях птиц, расположенных вне границ ООПТ, рекомендуется согласовывать с представителями местных органов исполнительной власти, ответственных за охрану природы, и осуществлять съемку под контролем опытных биологов.

6. Правила съемки редких растений и грибов

6.1. Не разрешается срывать, выкапывать, пересаживать для фотосъемки, подстригать и любым образом явно влиять на естественное произрастание объектов съемки. Некоторые объекты могут быть чрезвычайно уязвимы к внешнему воздействию, и для восстановления поврежденной популяции может понадобиться несколько лет, в худшем случае она будет утрачена.

6.2. Запрещается существенно изменять естественное природное окружение объектов (срезать мешающие съемке кусты, убирать покров мха или сухой травы и т.п.), в том числе безвозвратно изменять режим их освещения, водный режим и другие особенности биотопа.

6.3. После проведения съемки объектов необходимо максимально восстановить первоначальное природное окружение, в частности, не нарушая их маскирующих элементов.

6.4. Нежелательна съемка объектов в составе больших групп фотографов, из-за чего могут возникать безвозвратные повреждения и самих объектов, и их природного окружения при пользовании ковриками, штативами и другими приспособлениями для фотосъемки.

6.5. При съемке объектов в компактной группе произрастания следует ограничиться экземплярами на границе этой группы, с тем, чтобы исключить повреждение соседних объектов.

6.6. Нежелательно размещать в открытом доступе информацию о месте произрастания краснокнижных и локально редких объектов съемки.

6.7. При проведении фотосъемки массовых и обычных для региона произрастания растений и грибов следует принимать меры по их минимальному повреждению и воздействию на биотоп.

* списки животных, занесенных в Красную книгу РФ, данные Министерства природных ресурсов и экологии РФ (2021):

https://www.mnr.gov.ru/activity/red_book/krasnaya-kniga-rossiyskoy-federatsii/?ysclid=l2u6lxwnrk

* списки растений и грибов, занесенных в Красную книгу РФ, данные Министерства природных ресурсов и экологии РФ (2008):

https://www.mnr.gov.ru/docs/strategiya_sokhraneniya_redkikh_vidov_zhivotnykh/128260/?special_version=Y&ysclid=d70e46um0139658374

Заключение

Фотограф, нарушающий Кодекс и этические нормы поведения в природе, может быть предупрежден или временно дисквалифицирован решением Правления СФДП, а при систематических или грубых нарушениях исключен из членов СФДП в соответствии с Уставом организации.